
العدد ٤١٠ - ١٦ فبراير ١٩٦٤ - الثمن ٦٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد: لعبة بلاستيك رائعة
[أنظر صفحة ٢٤]

مكتبة سمير



عودة الروح

للكاتب الكبير : توفيق الحكيم

كتاب اليوم للكاتب العربى الكبير « توفيق الحكيم » ، والكتاب واحد من سلسلة كبيرة من الكتب ، قدمها المؤلف ليس لقراء العربية فحسب ، بل لعشاق الادب الرفيع من كل جنس ولون، فاغلب كتبه قد ترجم الى عدة لغات مختلفة مما يدل على تربع المؤلف على عرش الادب .

وكتاب « عودة الروح » من أروع ما قدم للمكتبة العربية والعالمية،وهو كتاب جميل ممتلىء حيوية وتأثيرا وذكاء مع فكاهة ، وهو فى نفس الوقت رواية اجتماعية خلقية ، ولوحة فنية رائعة تصور لك بوضوح حياة أسرة مصرية « بورجوازية » صغيرة ، وهو بعد هذا كله يعطيك صورة صادقة على أن الشعب المصرى العريق ، قادر على أن يعيد بناء نفسه بنفسه ، معتمدا على أبنائه من فلاحين وموظفين وعمال وطلبة ، وانه ليساعدك على تفهم شعب عريق يعيد بناء استقلاله بسرعة فائقة محاولا نسيان خرافات التعصب القديم ..

ولغة الكتاب اقرب الى لغة الشعب باعتبار ان الشعب هو بطل هذه القصة الجميلة ، ولذلك كانت ميزة قصة «عودة الروح» أسلوبها السهل الممتع الذى يجذب القارىء حتى نهايتها ..

مستور سالم

مسابقة أزياء الشعوب
كوبون رقم ٤

صورة الغلاف

«سمير» وقدارتدى لبس « ابن البلد» وخرج يحتفل بالعيد

أجمل تهنئة لقرائنا العرب فى كل مكان . . .

الغلاف بريشة : وديع المناوى

صورة الغلاف الأخير

فريق نادى دمياط

الواقفون (من اليمين) : فتحى فوزى ، التابعى المطرى ، سمير زاهر ، فوزى فرغلى ، حسن ابو جاد ، حسين الشربينى ، الكرارتى .

الجالسون (من اليمين) : سمير عبد الفتاح ، سلامة سليم ، يسرى مرعى ، عباس محمد عباس ، رضا زكى .





أسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك فى مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

اسمى "دايم"

سألتقى معكم على صفحات

سمير

ابتداء من الأسبوع القادم

وهذه هى اسماء الأصدقاء الذين اختاروا اسم « دايم » :

ـ سيد على حسن شاهين ـ محمد لطفى مؤمن ـ مصطفى محمد مصطفى رزق ـ عيشم يوسف عبدات ـ محمد عصام الدين ـ السيد محمد المتمة ـ محمد أحمد عامر ـ مجدى حلمى بولس ـ عبد اللطيف عبد الحميد على ـ غبريال تادرس جندى ـ محمد عصام الدين عبد المنعم ـ محمد محمد عبد السلام ـ عبد العزيز عثمان نجيب ـ ثريا يوسف لاشين ـ ميسيل نجيب اندراوس..

الاصدقاء الذين اختاروا اسم « نادى » :

ـ ... جورج غبارة ـ ... عبد الرحمن ... ـ محمد محمد عبد السلام ـ ميلودى على كليفة ـ درويش محمد سعيد ـ محمد فتحى يوسف

العيد

بريشة خايز

الطفل : بابا .. عاوزين "العيدية" !!!

حاجة لله !

(١) (٢)

"حسن تصرف"

- أصل العجلة اللى قدام فرقعت !!!

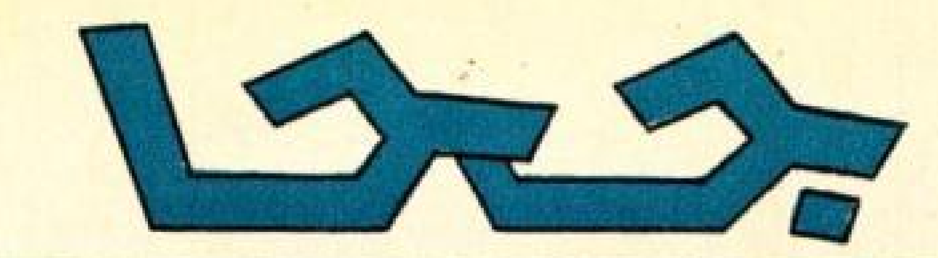


الطفل : بابا .. اشترى لى القناع الحلو ده !!



(بدون تعليق)

بريشة
نادية
فايز











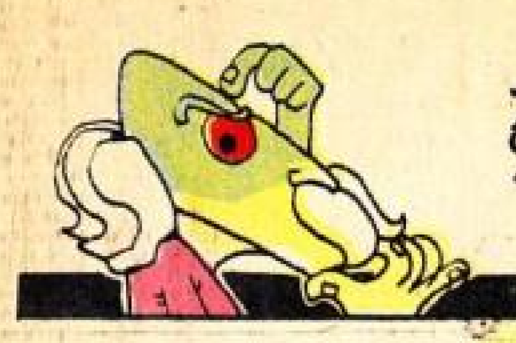








• النوبة : أرض الناس السمر ، الطيبين الكرماء

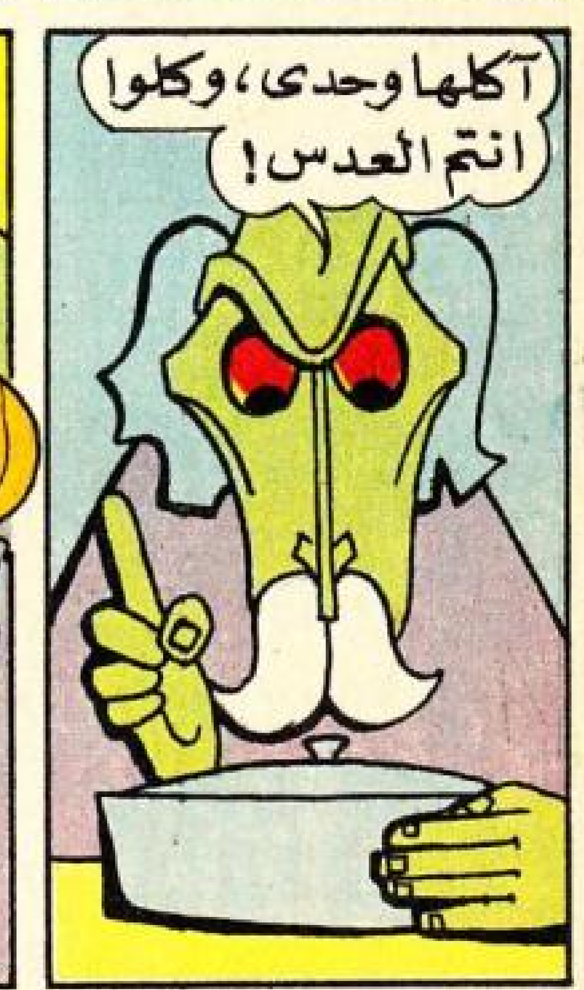


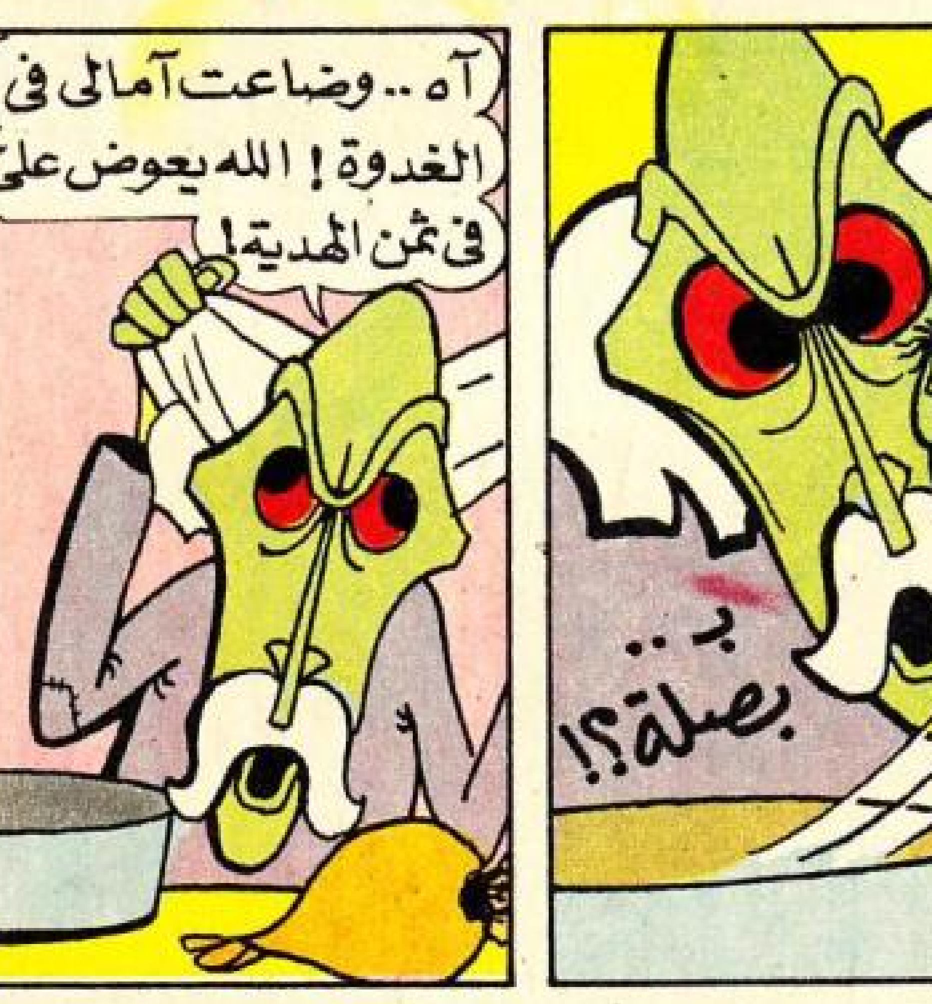
كان « أبو سحتوت » البخيل يتجسس على جاره « جحا » ، فقرر « جحا » أن يدبر له مقلبا ، فتظاهر بأنه يعد فى بيته وليمة فاخرة فطمع « أبو سحتوت » فى أن يشاركه الوليمة ، وأحضر له هدية ، كما أحضر له آنية ليطبخ فيها ...


















البقية فى العدد القادم





باسل وصراع فى النوبة

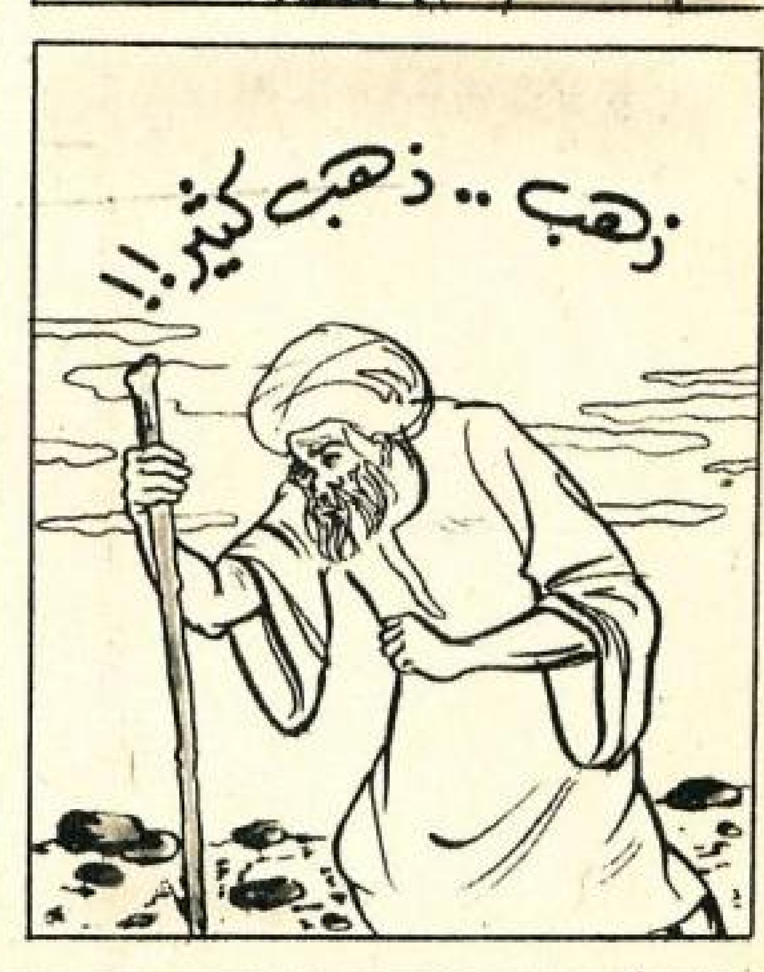




















• النوبة : الارض التى ستغمرها مياه السد العالى



ذهب « باسل » وأصدقاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » الى النوبة ليشهدوا هجرة الاهالى قبل أن تغرق مياه السد العالى قراهم ، وهناك التقوا بالعجوز « دياب » الذى كان يعيش منعزلا بعيدا عن الناس .

سيناريو
وليم الميري





تستطيع أن تأتي في أي وقت لتتناول طعامك معنا...













البقية في العدد القادم

• النوبة : الارض الطيبة التقطنا من أفواه أهلها لكم هذه الاسطورة



انطلق الصاروخ عائدا الى الارض بعد ان اكتشف الاصدقاء خيانة « وولف » و « بوريس » فوضعوهما تحت الحراسة الا أن « بوريس » استطاع أن يفلت وهدد الاصدقاء بمسدسه الذى انطلق فجأة فأصاب نفسه وقرر الاصدقاء اعفاء « وولف » لكنه انتهز فرصة نوم الجميع وحاول أن يفعل شيئا فأحس به « تاك »

ماتزعقش .. أنا نازل الخزنة!
أعتقد إن فيه لسه اسطوانة أكسيچين !
طيب ؟

عاوز أقول لك إن الكابتن وصانى إنى أقدم له تقرير مفصّل عن كل حركاتك!

الحمد لله ما اندرش بقية إخوانه ... أنا حظى كويس !!
ززززززز

وبعد نصف ساعة ...
من الأرض إلى الصاروخ .. إنتم سامعينا ؟!

سامعينا ؟ ياصاروخ!
إيه ؟ إيه ده ؟
ياه ! الراديو !!

من الصاروخ .. أنا تم تم !!
ياه ! انت خوفتنا!

استعدوا ! باقى لكم ربع ساعة وتحوّلوا اتجاه الصاروخ!
طيب .. أنا اصحّى الباقيين علشان يستعدوا !

اصحوا كلكم والبسوا جزمكم المغناطيسية ! بعد ربع ساعة ح نغيّر اتجاه الصاروخ
!

أنا كنت باحلم .. ألف ألف لعنة !

"وولف" .. فين "وولف" ؟
ألف مليون لعنة !!

ماتنزعجش ياكابتن ! "وولف" نزل تحت من شوية !

● أسطورة شعبية جميلة من النوبة نقدمها للاصدقاء ابتداء من العدد القادم





















ملحوظة : لفتح الباب الخارجى بدون دق الانذار وإيقاف المحرك كان لابد أن أقطع بعض الأسلاك .. وعليكم ان توصلوها من جديد .. وكل شيئ سيسير على مايرام ،
فولف

ألف ألف لعنة ! ده رمى نفسه ف الفضاء علشان ينقذنا ! وأنا شكيت فيه !
أيوه ياكابتن ! لكن يجوز تضحيته ما تنفعش .. اطلع إنت ياكابتن وأنا اح أصلح الأسلاك !

هو انت ؟ مسكت المجرم "وولف" ؟!

؟

اسكت .. لو سمعتك بتقول كلمة بايخة عن البطل "وولف" ح ارميك وراه .. فاهم ؟!

وفى تلك اللحظة ...

من الأرض إلى الصاروخ .. استعدوا باقى عشر دقائق لتحويل الصاروخ

طيب !

وبعد ربع ساعة ...

من الأرض إلى الصاروخ ... عملية التحويل تمت بنجاح ... اصبروا بعد ساعتين ح ترجعوا الأرض !

أيوه .. وح يقيموا لنا تمثال على أرواحنا ويكتبوا عليه : "إلى الكابتن "هادوك" شهيد العلم .. الخ .. الخ ...

مادام مفيش مفر من الموت .. لازم أموت بالطريقة اللى تعجبنى ! ألف لعنة

ياكابتن ! عاوز تعمل إيه ؟!

ح أعمل إيه ؟ ألف ألف لعنة ح أفضى زجاجة الويسكى دى .. بيقولوا إن الكحول يموّت الواحد ببطء ؟!

ومن ناحيتى على أقل من مهلى .. أنا مش مستعجل !

كفاية ياكابتن ! مش وقت شرب ده !!

ألف ألف لعنة .. ليه لأ ؟ مش بيقولوا إن الخمرة تستعمل فى حالة الطوارئ ..



● حبة الرمل المسحورة ، أسطورة من النوبة ابتداء من العدد القادم











البقية فى العدد القادم

● النوبة : أرض الناس السمر ، الطيبين الكرماء







خطفت عصابة مركز البحوث ((وائل)) ابن الاستاذ ((ابراهيم)) الموظف بالمركز، وزميل ((دندش)) فى المدرسة . وطلبت من الاستاذ ((ابراهيم)) بعض العينات والدوسيهات الهامة ، فاخبر ((ابراهيم)) الشرطة التى وضعت جهازا فى الحقيبة التى يحملها ((ابراهيم)) الى العصابة، ليعطيها اشارات تبين مكان العصابة ، وبينما عربات الشرطة تتبع عربة العصابة













وبدأت الشرطة عملها بتفتيش جميع المنازل الموجودة فى المنطقة ...

















البقية فى العدد القادم

● النوبة : الارض التى ستغمرها مياه السد العالى

قصة العدد

ابتسامة للجميع

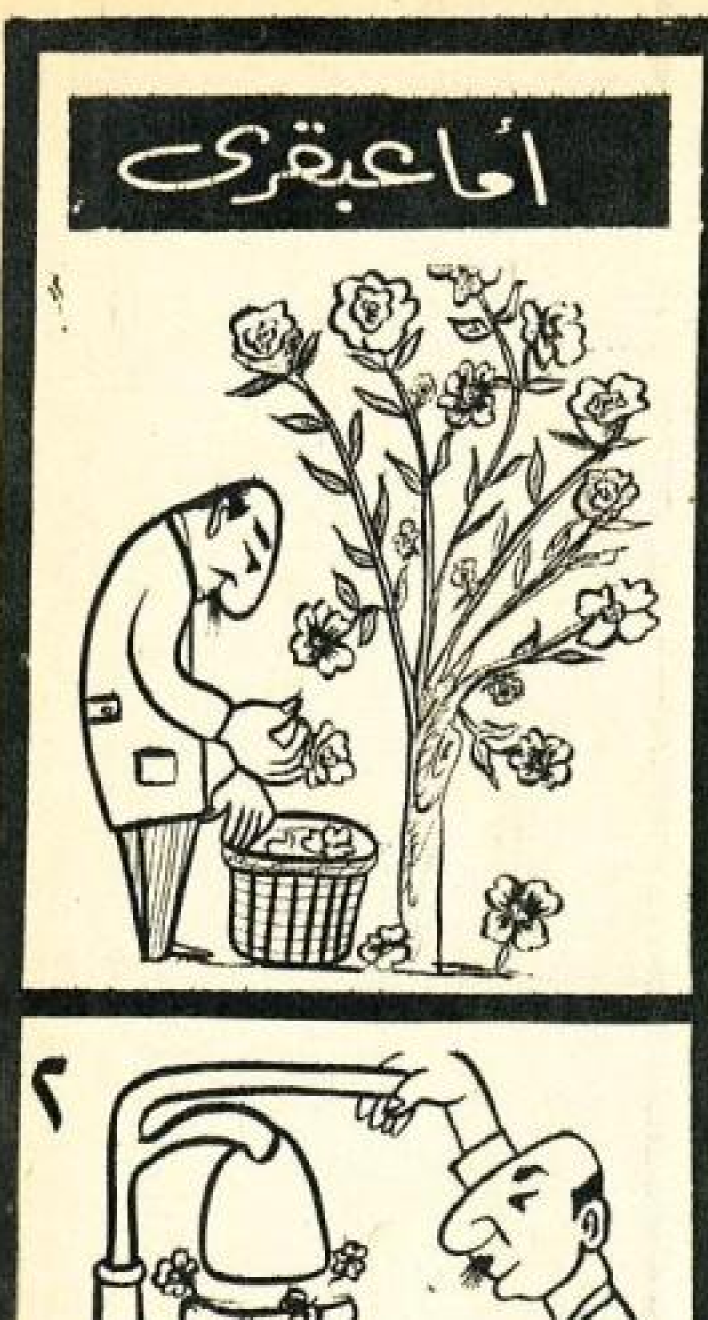
بقلم **بثينة اللقانى**

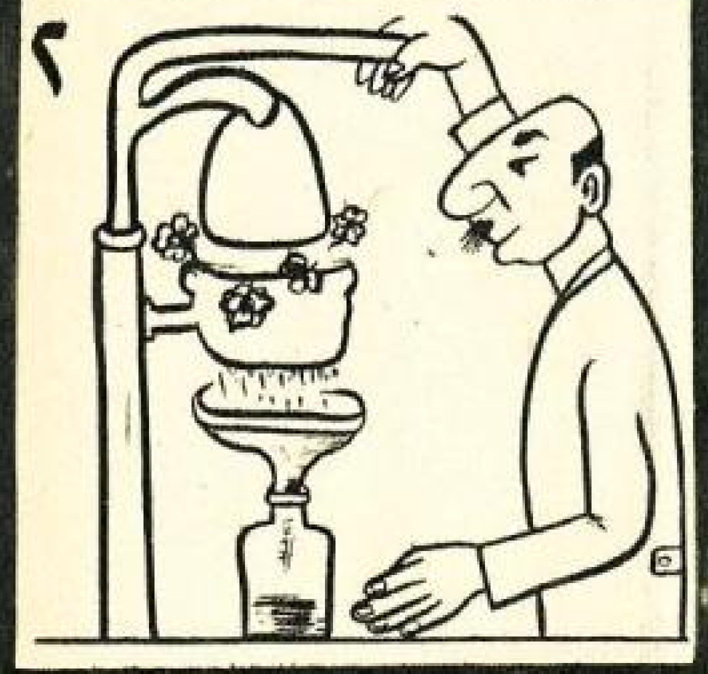


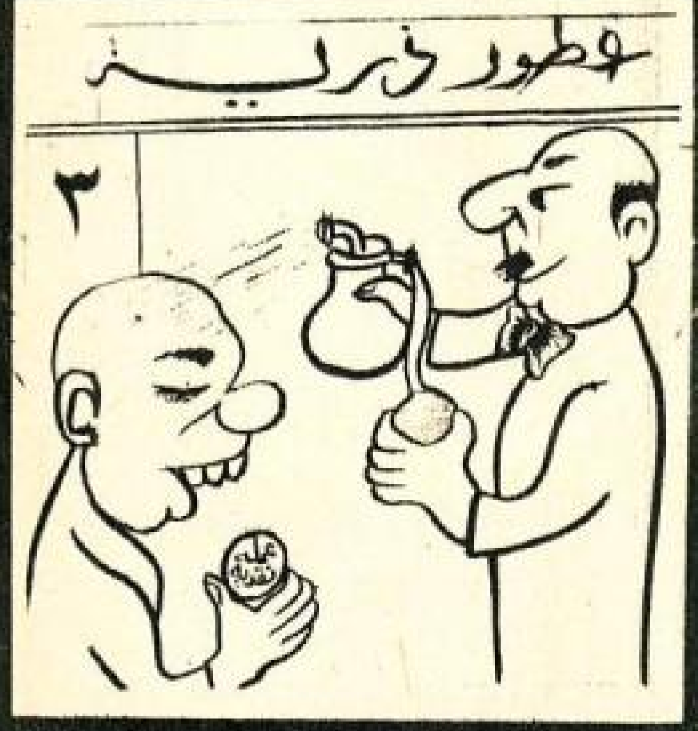
في ليلة العيد .. سهرت طويلا . فقد كانت الملابس الجديدة التى أحضرها لى والدى.. والهدايا الجميلة التى اشترتها لى والدتى تشغل بالى . وكنت أفكر . سوف البس ملابسى الجديدة، وآخذ هداياى ، واخرج الى صديقاتى لنلعب سويا أمام منزلنا . وسوف تدهش « بثينة » عندما ترى قطارى الجميل الذى يصفر وهو يمشى ، وستعجب « رجاء » بكرتى الملونة . سوف يكون العيد حافلا بالفرح .. واللعب . لكننى حاولت ان اغالب النوم فلم استطع ،واخيرا نمت ، وكان نومى كله احلاما ، الملابس .. الهدايا .. صديقاتى ولم استيقظ الا على اصوات المصلين يأتى من المسجد القريب من منزلنا . فقفزت من السرير ... وجريت الى ملابسى وهداياى ، فنظرت لى والدتى التى كانت مستيقظة وقالت :

– كل سنة وانت طيبة يا حبيبتى !

فجريت نحوها ، وقبلتها مهنئة بالعيد ، وأنا أدعو الله أن يحفظ لى والدتى .. ووالدى طول العمر . سألت والدتى عن والدى فأخبرتنى انه خرج لصلاة العيد . فأخذت أجهز مع والدتى مائدة الافطار ، وأضع عليها أنواعا كثيرة من عين الجمل ، واللوز ، والبندق ، والكعك .. كل هذه الاشياء التى يتميز بها العيد ، وأخيرا عاد والدى من الصلاة . فاجتمعنا كلنا .. والدى ووالدتى واخوتى وانا حول المائدة ، نأكل الكعك .. ونضحك .. فرحين بالعيد .









وبعد قليل ، لبست ملابسى ، وأخذت هداياى ، فأعطانى والدى مصروف العيد . وخرجت الى الشارع . ومن بعيد ، رأيت صديقتى «رجاء» تأتى مسرعة ، ثم تهنئنى بالعيد . ولقد اعجبت فعلا بكرتى الملونة . وبعد لحظات

حضرت صديقتى « بثينة » ثم صديقتى « عايدة » .. وبقية الصديقات . وقد كنت فرحة جدا ، فقد اخذنا نلعب بالهدايا التى معى ، كان الناس كلهم يبتسمون ، وهم يروننا نجرى خلف القطار ، أو الكرة . وفجأة .. أبصرت

وجها واحدا حزينا ، من بين الوجوه الضاحكة .. انه وجه « حليمة » ابنة بائع المرطبات ، وتساءلت :

هل هناك من لا يفرح فى يوم العيد ؟

وجريت نحوها ، ومن خلفى صديقاتى ، وسألتها :

ـ مالك يا « حليمة » ؟.

وادارت وجهها الى الناحية الاخرى ، ودمعة صغيرة تعلقت برموشها ، وصممت ان أعرف سبب دمعتها ، وهى ذات الوجه المبتسم الجميل ..

واخيرا فهمت السبب ، « حليمة » لم يكن معها لعبة مثل بقية الاطفال ، وبسرعة طلبت من صديقاتى أن تدفع كل منهن قرشا واحدا وأسهمت انا بقرشين ، وفى هذه اللحظة ، سمعنا صوت بائع الزمامير يقول :

ـ زمامير وبالونات العيد .. كل واحدة بقرش .

واشتريت لـ « حليمة » الصغيرة بالونات وزمامير العيد ، لها ولاخوتها ، وهنا ابتسمت الصغيرة « حليمة » مرة أخرى ، واحسست بالسعادة ، فلم اكن أتصور أن أرى وجها واحدا حزينا ، يوم العيد ، وخاصة وجه « حليمة » ..























لقاؤنا الرابع فى هذا الاسبوع مع مسابقة : « أزياء الشعوب » التى يقدمها « سمير » لاصدقائه القراء فى جميع أنحاء العالم العربى ... والى اللقاء مع الحلقة الخامسة فى العدد القادم ...

الحلقة الرابعة

هذه ((١٠)) صور ، هى فى الواقع لـ ((٥)) اشخاص ، وقد ارتدى كل منهم الزى الوطنى لبلاده ... والمطلوب منك ياصديقى

أولا :

ان تعيد تكوين هذه الصور بحيث يكون كل شخص كاملا فتقول مثلا : الصورة رقم « » تبع الصورة رقم « »

ثانيا :

معرفة أى شعب من شعوب الذى يرتدى هذا الزى ، وينتمى اليه هذا الشخص ..

شروط المسابقة

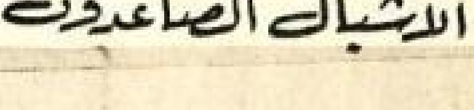
- المسابقة تبدأ من عدد ٦٤/١/٢٦ وتنتهى فى عدد ٦٤/٢/٢٣
- الاجابة عن المسابقة لابد أن تكون على الاستمارة التى ستوزع مع عدد ١٩٦٤/٣/٢٢
- احتفظ بكوبونات المسابقة الخمسة المنشورة على صفحة ٢ فى كل عدد لتلصقها على الاستمارة .
- آخر موعد لاستلام الاجابات عن المسابقة هو يوم ١٩٦٤/٣/١٥
- تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ١٩٦٤/٣/٢٩

قائمة جوائز المسابقة

- خمس دراجات
- بيك آب
- خمس ساعات
- خمس شنط
- خمس كور قدم
- خمس علب كيمياء
- بيش بول (لعبة الشاطئ)

٥٠ مجلد سمير
٥٠ اشتراك فى مجلة سمير
٥٠ نتيجة سمير الدائمة من الزجاج
٥٠ سلسلة مفاتيح سمير .
٧٥ شماعة سمير تعلق عليها ملابسك
١٠٠ شخصية سمير تزين بها غرفتك
١٠٠ جائزة كل منها مجموعة كتب مغامرات عربية

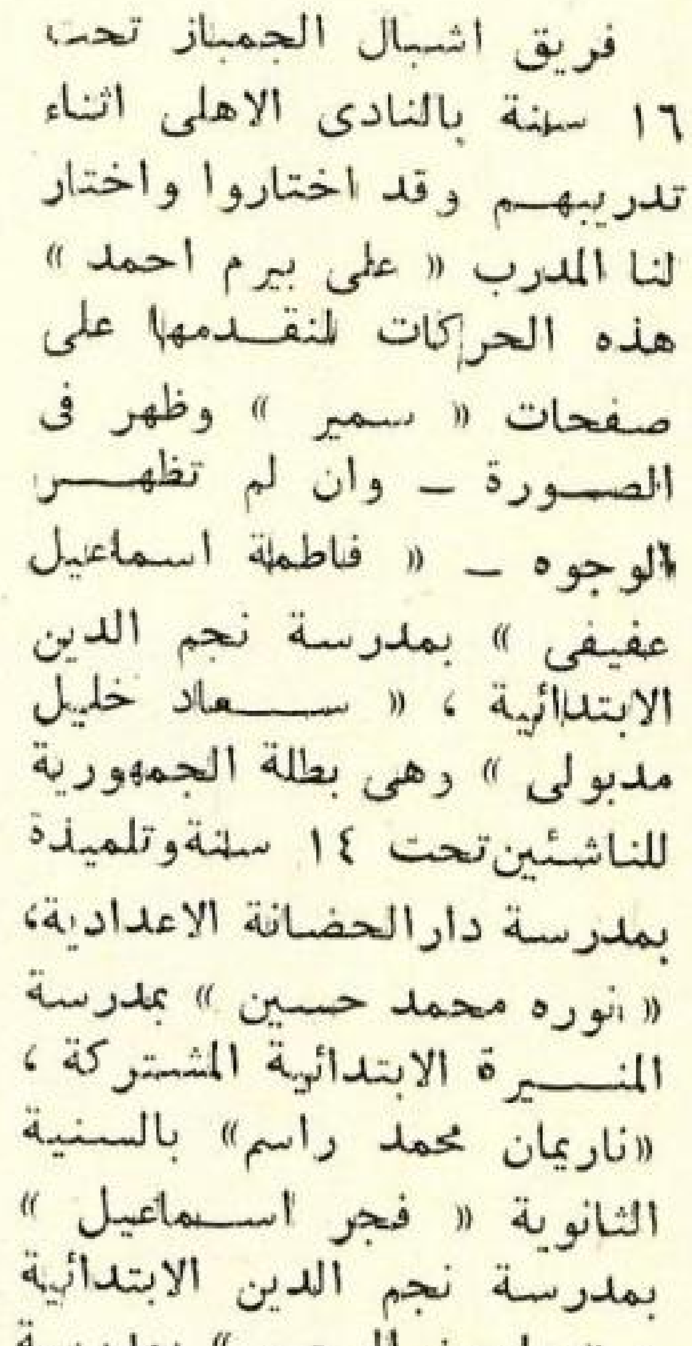




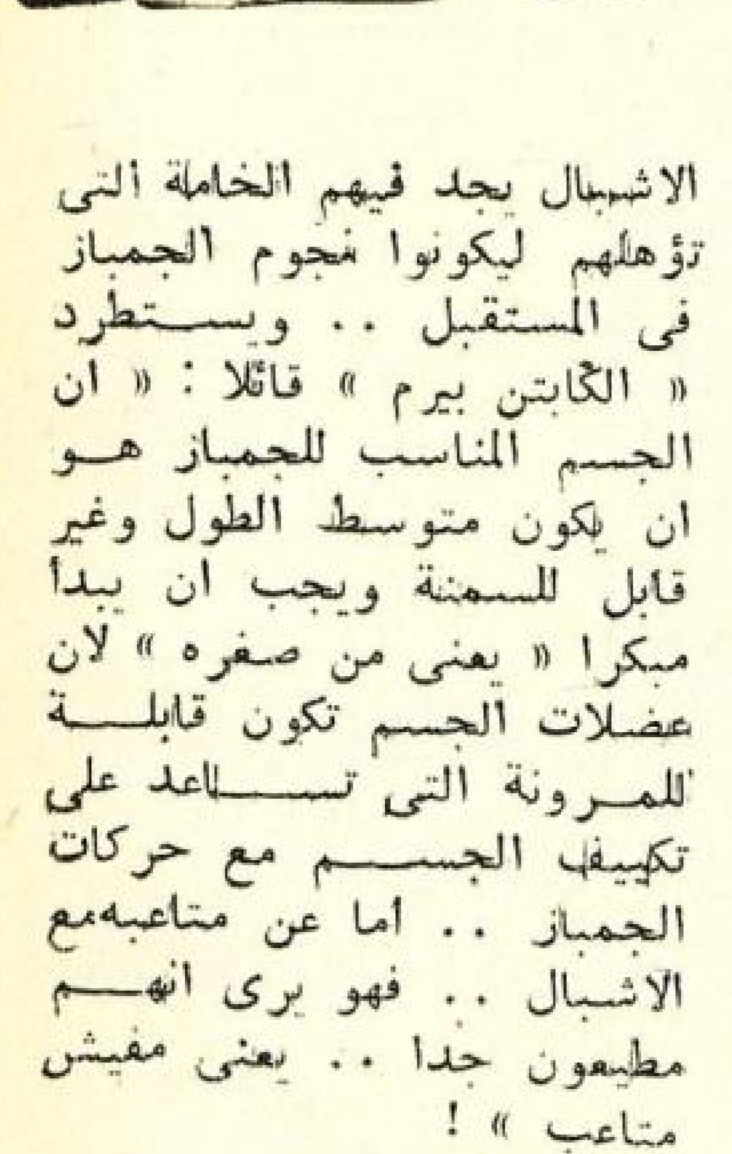
يقدمه : أحمد الإبراشي

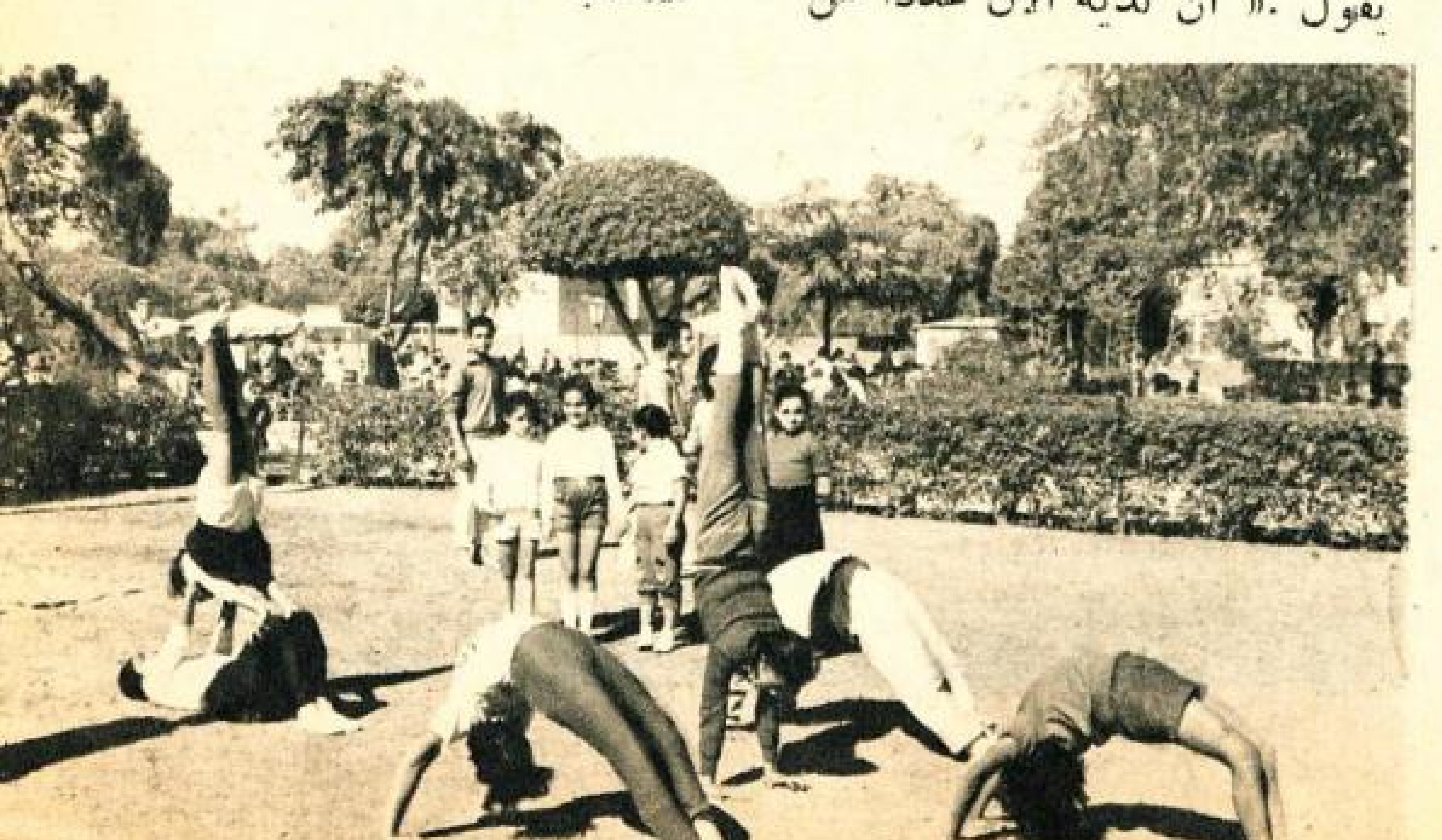
لقطة من النادي الأهلي

فريق اشبال الجمباز تحت ١٦ سنة بالنادى الاهلى اثناء تدريبهم وقد اختاروا واختار لنا المدرب « على بيرم احمد » هذه الحركات لنقدمها على صفحات « سمير » وظهر فى الصورة – وان لم تظهر الوجوه – « فاطمة اسماعيل عفيفى » بمدرسة نجم الدين الابتدائية ، « سعاد خليل مدبولى » وهى بطلة الجمهورية للناشئين تحت ١٤ سنة وتلميذة بمدرسة دار الحضانة الاعدادية ، « نوره محمد حسين » بمدرسة المنيرة الابتدائية المشتركة ، « ناريمان محمد راسم » بالسنية الثانوية « فجر اسماعيل » بمدرسة نجم الدين الابتدائية و « مها عبد الرحيم » بمدرسة ام المؤمنين الابتدائية ..



ويقول المدرب الكابتن « بيرم » وعمره فى التدريب ٢٢ سنة وتخرج على يديه بطلات وابطال الجمهورية فى الجمباز يقول : « ان لديه الان عددا من الاشبال يجد فيهم الخامة التى تؤهلهم ليكونوا نجوم الجمباز فى المستقبل .. ويستطرد « الكابتن بيرم » قائلا : « ان الجسم المناسب للجمباز هو ان يكون متوسط الطول وغير قابل للسمنة ويجب ان يبدأ مبكرا « يعنى من صغره » لان عضلات الجسم تكون قابلة للمرونة التى تساعد على تكييف الجسم مع حركات الجمباز .. اما عن متاعبه مع الاشبال .. فهو يرى انهم مطيعون جدا .. يعنى مفيش متاعب » !





الأشبال الصاعدون



- محمد سعيد حلمى .
- جناح ايمن فريق اشبال النادى الاهلى ..
- يسميه جمهور الاهلى « صالح سليم الصغير » .. وذلك لشدة الشبه بينه وبين « صالح »
- بالرغم من صغر سنه وجسمه فهو يبذل مجهودا كبيرا فى اللعب .. دائم التحرك .. يقظ .. مراوغ مدهش .. يعمل له الفريق الذى يلعب ضده الف حساب .. فيخصصون له مراقبا .. ورغم ذلك .. فهو مركز الخطورة دائما .. فقدمه تعرف الطريق الى المرمى بسهولة ..
- امله أن يصبح مهندسا .. ولاعبا دوليا ..
- دعواتنا له بتحقيق اماله .


سمير و تهتة
يا للا نلعب يا تهتة !
آسف يا سمير! لازم أخلص الكتاب ده !



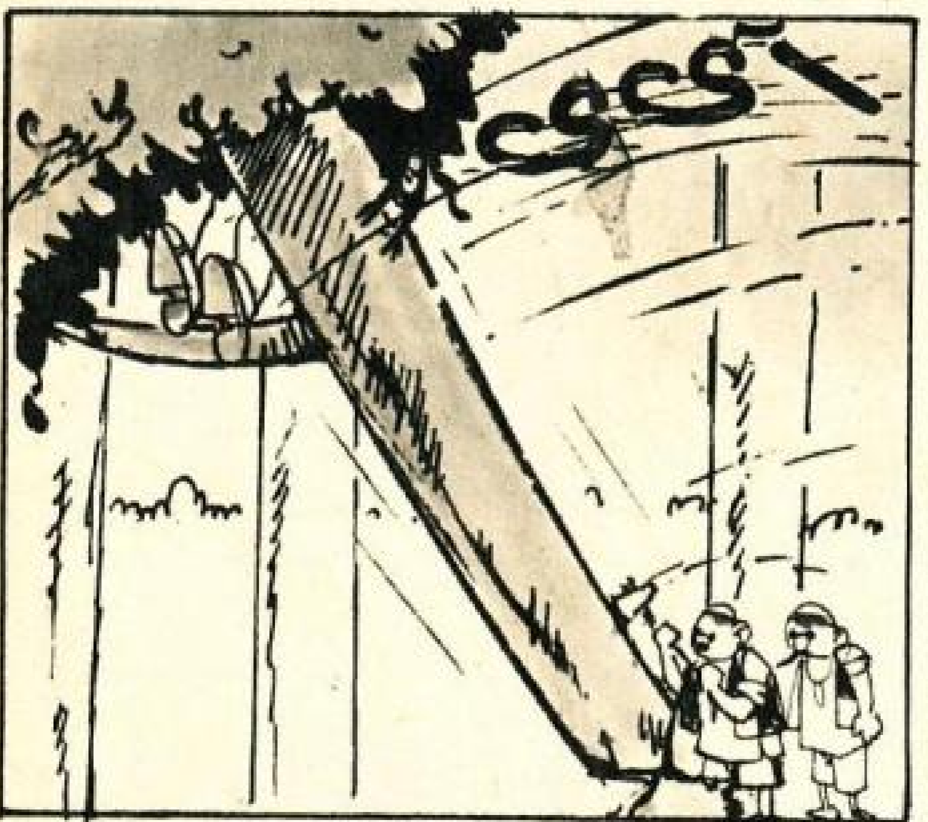

ولم يترك الأطفال الأشقياء تهتة فى حاله .. وحرموه من متعة القراءة ..


يا ناس .. عاوز اقرأ فى هدوء !


لما أشوف لى مكان بعيد عن الازعاج !


أخيراً يا تهتة لقيت لك مكان !


يا ترى وصلت لأى صفحة ؟
اقطع الشجرة اللى هناك دى !




نصيبى كده .. لكن ألطف شىء فى الموضوع إنى ح اقدر اقرأ الكتاب فى هدوء !


هيه يا تهتة .. وحشتنا خالص .. سلامتك !



الشبح

وأشرار الغابة

نشرت عصابة « بابول » الرعب فى المدينة المجاورة للغابة ، ولجأ الدكتور « لواجا » رئيس المدينة الى الشبح الذى عينته « الامم المتحدة » مندوبا عنها للقضاء على عصابة « بابول » ، وخطف الشبح « بابول » وقرر زعماء القبائل أن يتقاتل الخصمان « بابول » و « لواجا » على الطريقة القديمة .
















وأصبح "لواجا" فى قبضة "بابول" ...
ودلوقت يادكتور..


ولكن "لواجا" استدار بسرعة قاذفاً بخصمه بعيداً ...
!


ده بيستخدم طريقة المصارعة اليابانية،
هو اتعلمها فين ؟!
"لواجا" اتعلم حاجات كتيرة أيها الشيخ العظيم !


واندفع "بابول" متهاوياً ...
آى !


وتلقاه "لواجا" بحركة أخرى من حركات المصارعة اليابانية ...


إذا تحركت يا "بابول" دراعك ح تتكسر.. إيه رأيكم يازعماء .. "بابول" مغلوب !
ده لسه حى .. القتال لازم يستمر!
!


لكن "بابول" مايقدرش يتحرك !
ده قتال حتى الموت وهو اللى طلبه !
ولو كان هو اللى مسك "لواجا" كان قتله !



أنا طبيب ، وظيفتى أنقذ حياة الناس مش أموتهم
إحنا قلنا إن القتال لابد يستمر حتى الموت ، وإذا كان لك رأى آخر أيها الشيخ العظيم فالأمر أمرك !













• حلقات جديدة تجرى حوادثها فى أرض الذهب والتاريخ القديم











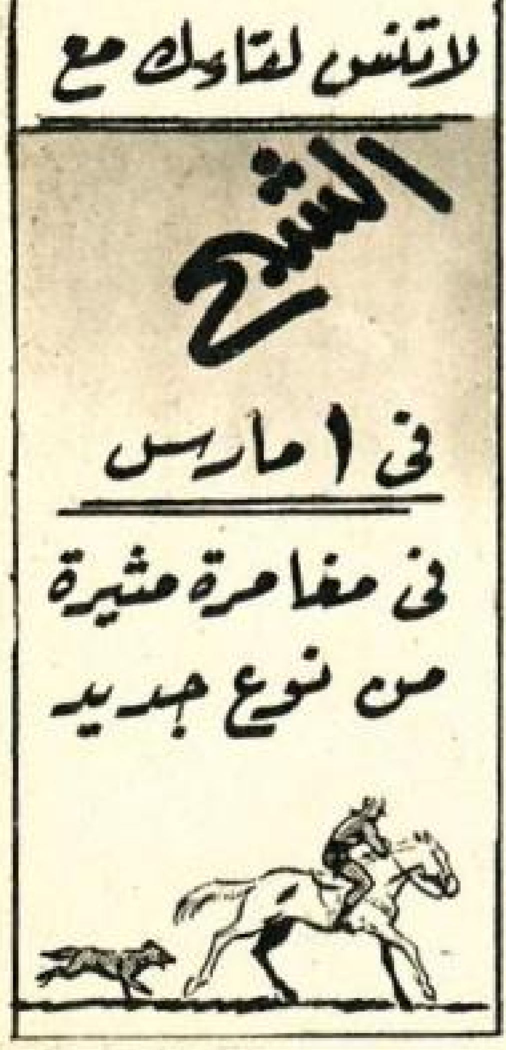




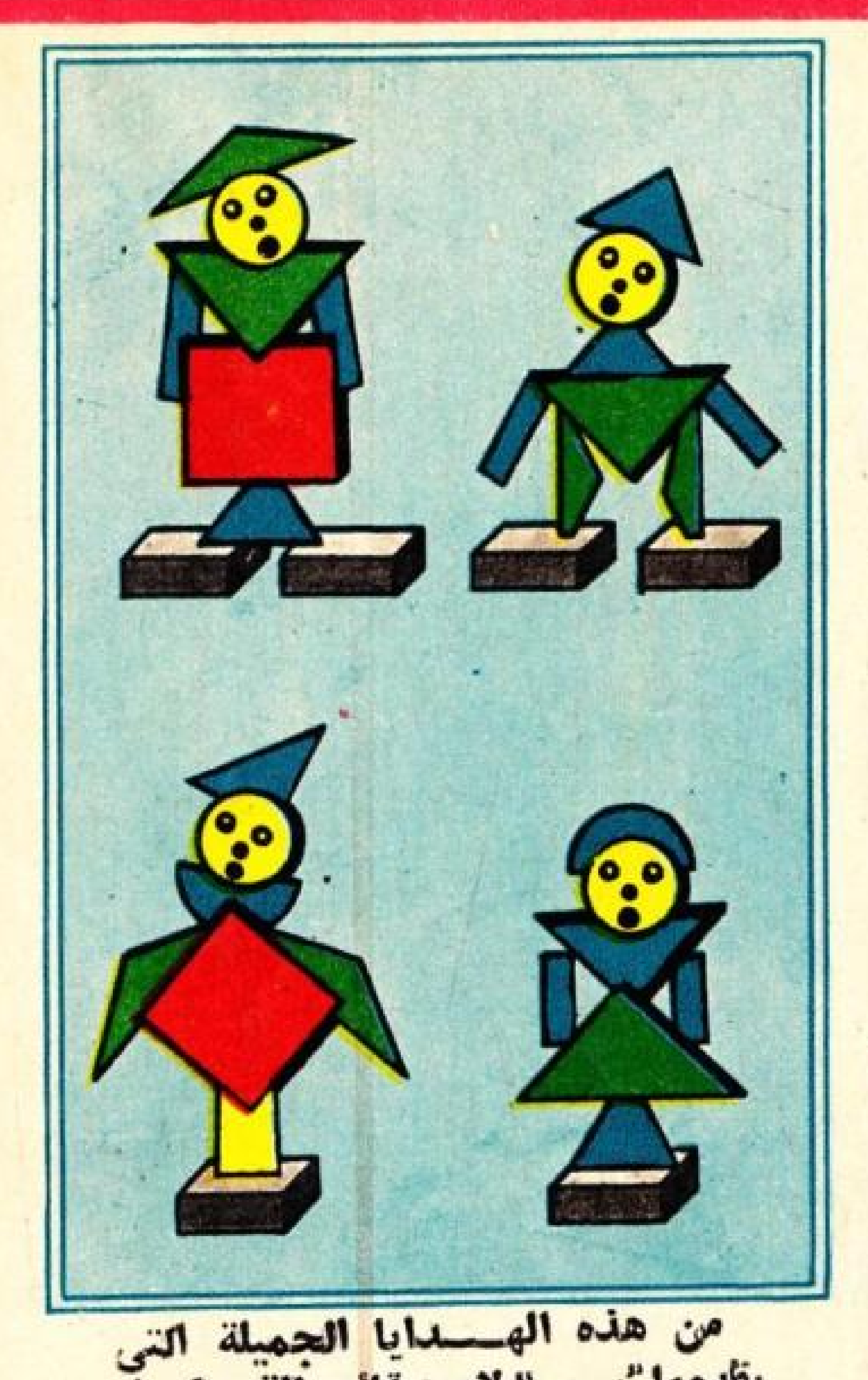


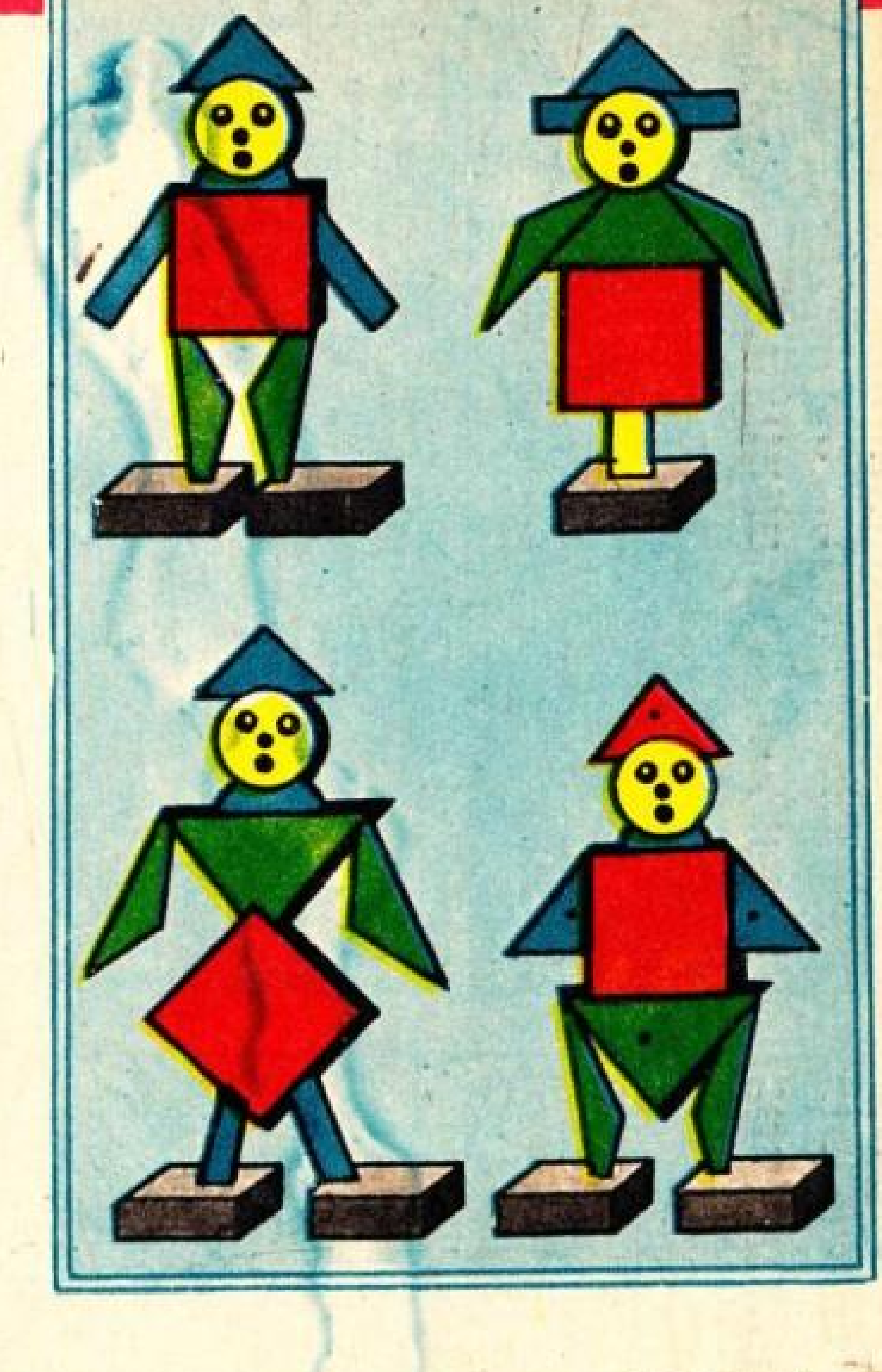






• حبة الرمل المسحورة ، أسطورة من النوبة ابتداء من العدد القادم

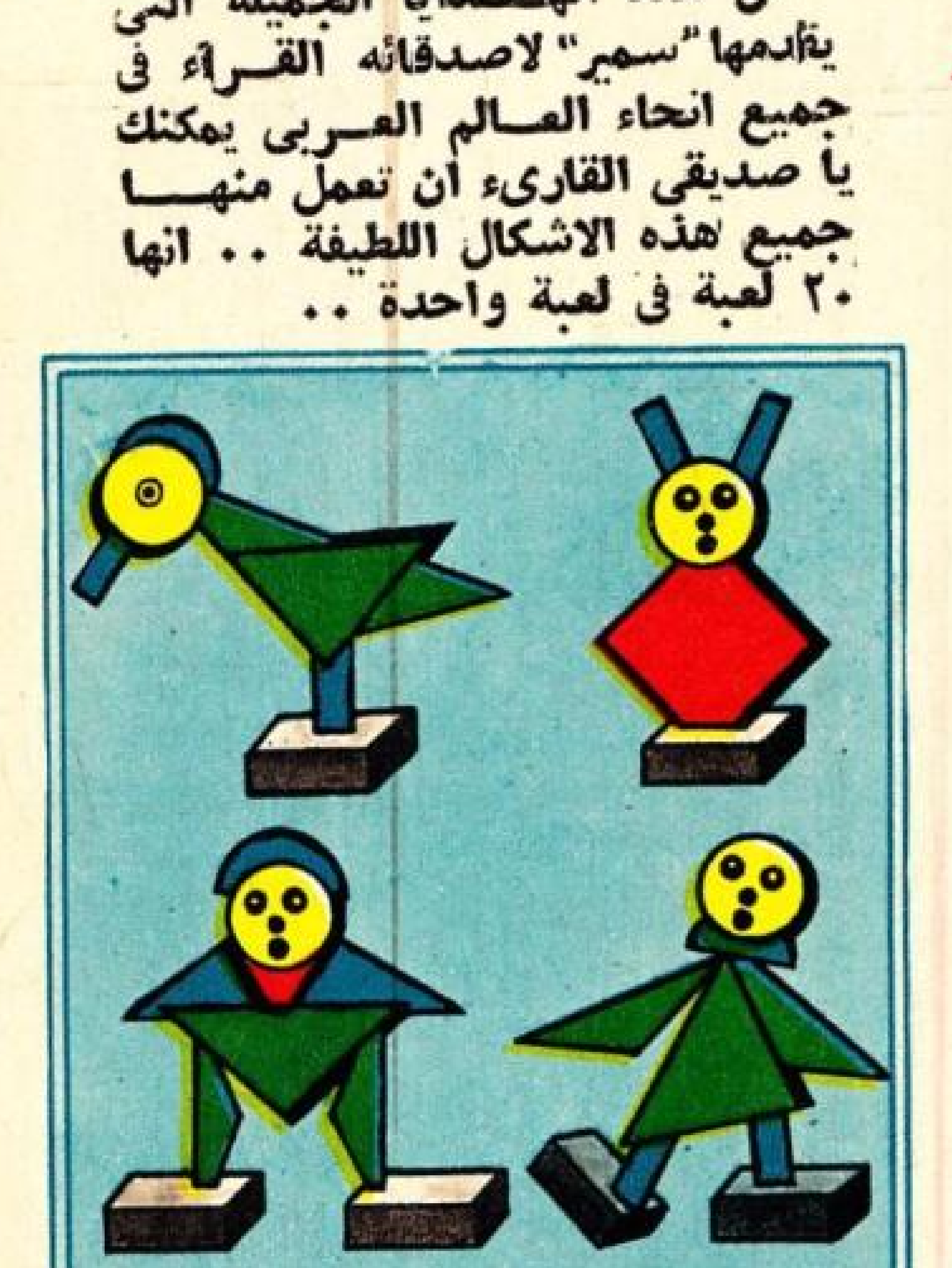


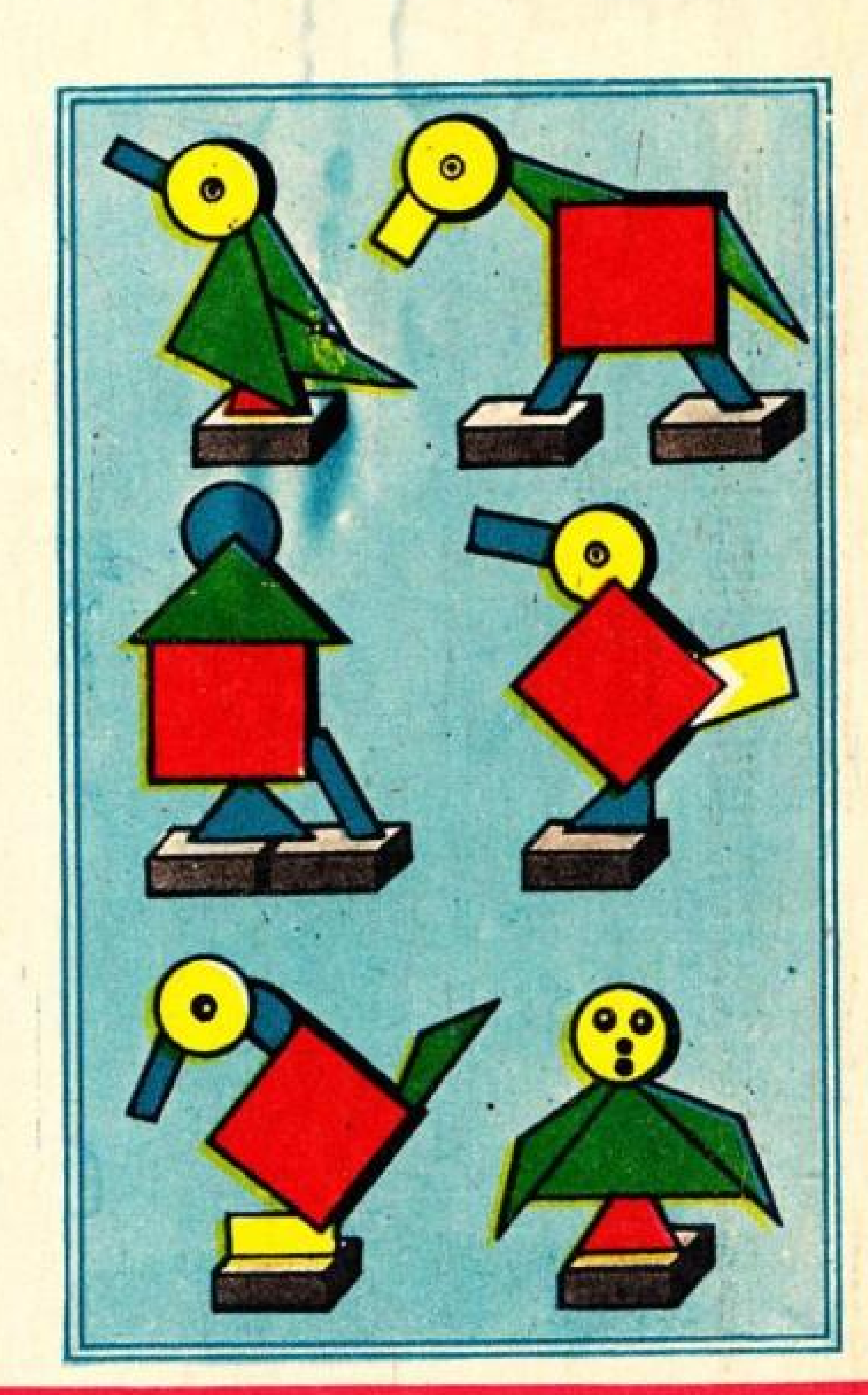




أجمل هدية في العيد

من هذه الهدايا الجميلة التي يقدمها "سمير" لاصدقائه القراء في جميع انحاء العالم العربي يمكنك يا صديقي القارىء أن تعمل منها جميع هذه الاشكال اللطيفة .. انها ٢٠ لعبة في لعبة واحدة ..





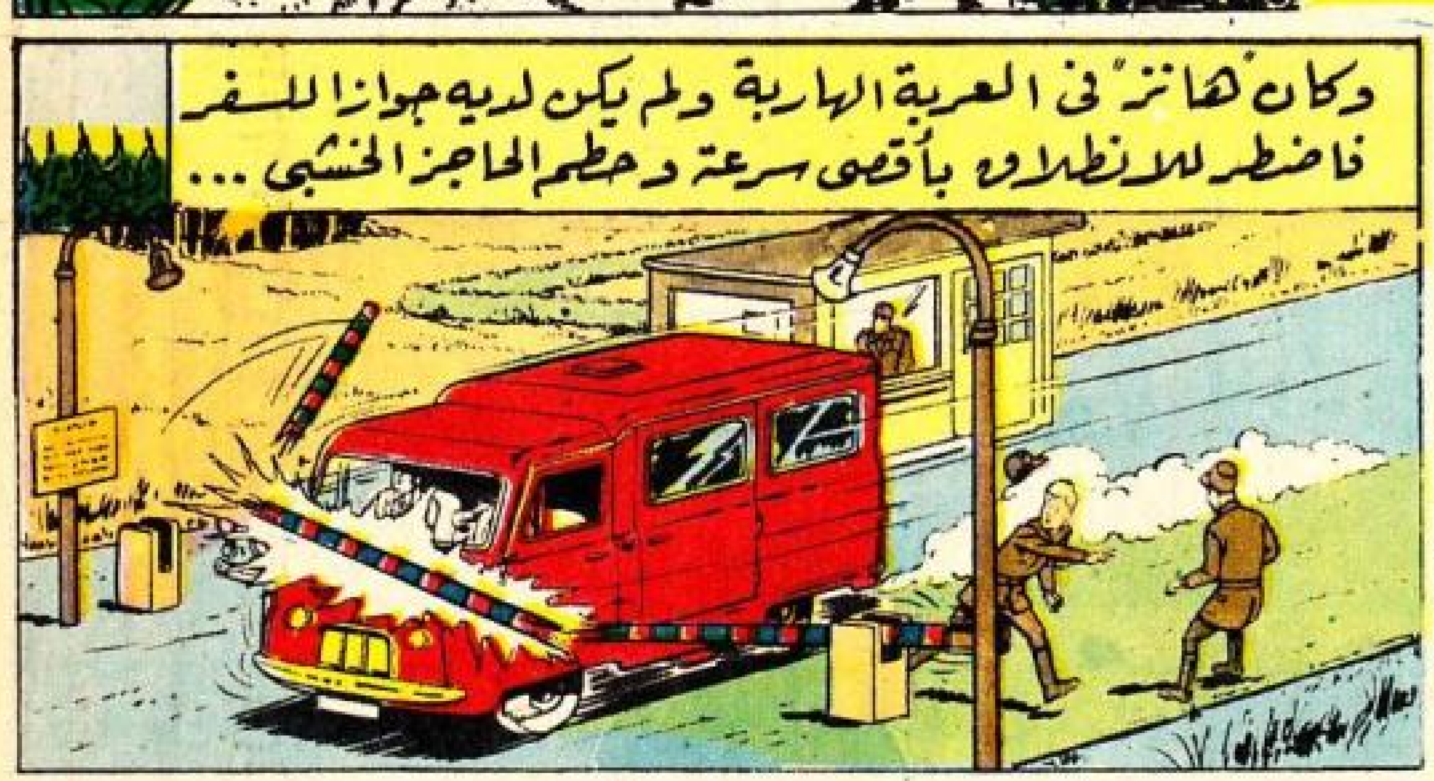

سامح


والكنز الخفى !




اشترك « سامح » فى معسكر الاستاذ «هيرمان» لبناء قرية نموذجية مكان بعض الخرائب ومعه « توماس » و «شمشون» وكانت عصابة « بوست» و « هانز » تعمل على طرد الاولاد من الخرائب ، وطارد الاصدقاء رجال « بوست » بالاشتراك مع المخبر العالمى « شونج»، فى الوقت الذى كان فيه « هانز » يستعد لعبور الحدود لمقابلة «بوست»


وعلى الحدود ...
جواز السفر من فضلك !
ياه ! عربية هربت .. لازم نطاردها !


وكان "هانز" فى العربية الهاربة ولم يكن لديه جوازا للسفر فاضطر للانطلاق بأقصى سرعة وحطم الحاجز الخشبى ...



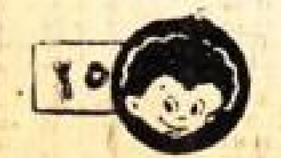

وشاء سوء الحظ أن تتعطل العربة بالقرب من الحدود ..


طلع الموتوسيكل بسرعة من العربية .. البوليس ورانا !


خلاص ؟ أنا خايف الرصاص اللى معايا يخلص !!


يجب القبض على العربية الهاربة بسرعة !


ياللا علشان نلحق "بوست" فى الميعاد !























● النوبة : الارض الطيبة التقطنامن أفواه أهلها لكم هذه الاسطورة















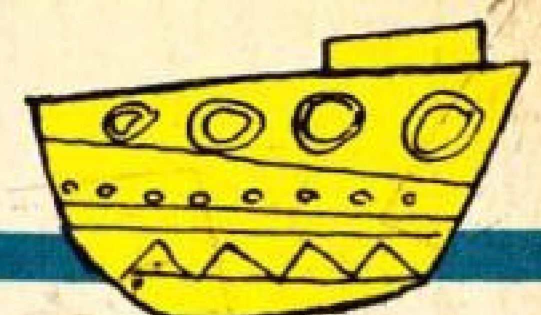




انتهت

● أسطورة شعبية جميلة من النوبة نقدمها للأصدقاء ابتداء من العدد القادم

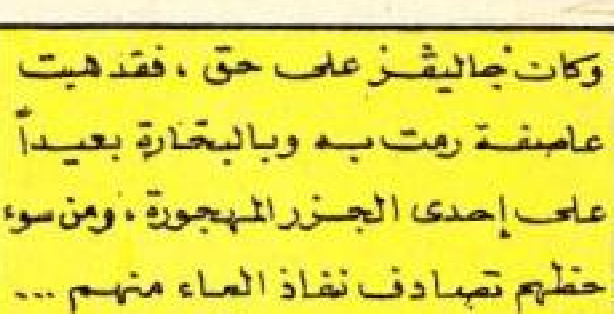






بريشة
عدلى رزق الله





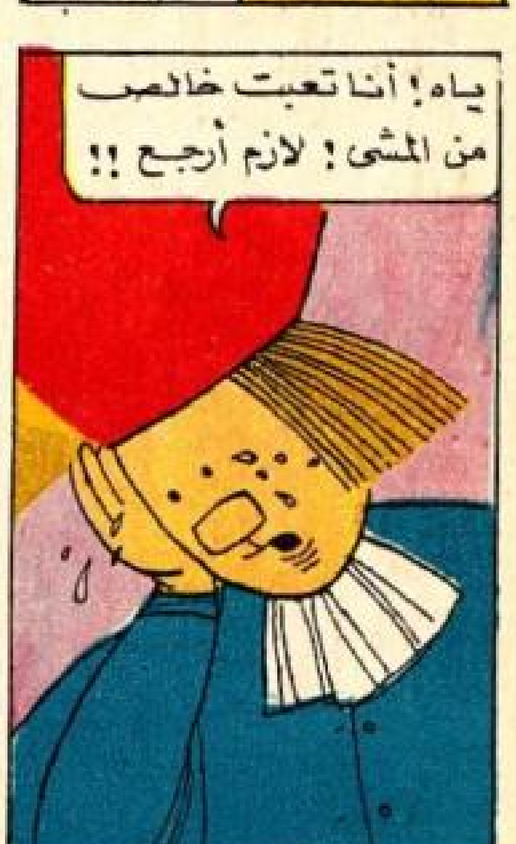


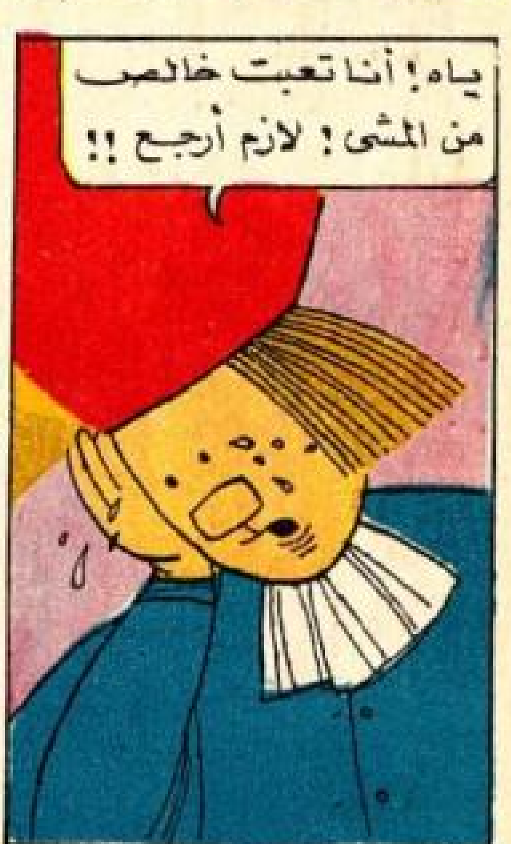






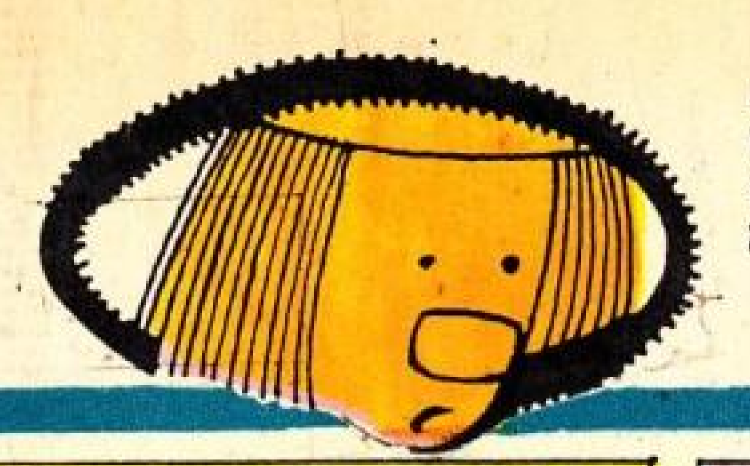
وأثناء البحث سار "جاليفر" وحده فابتعد عن زملائه ...







● حلقات جديدة تجرى حوادثها فى أرض الذهب والتاريخ القديم

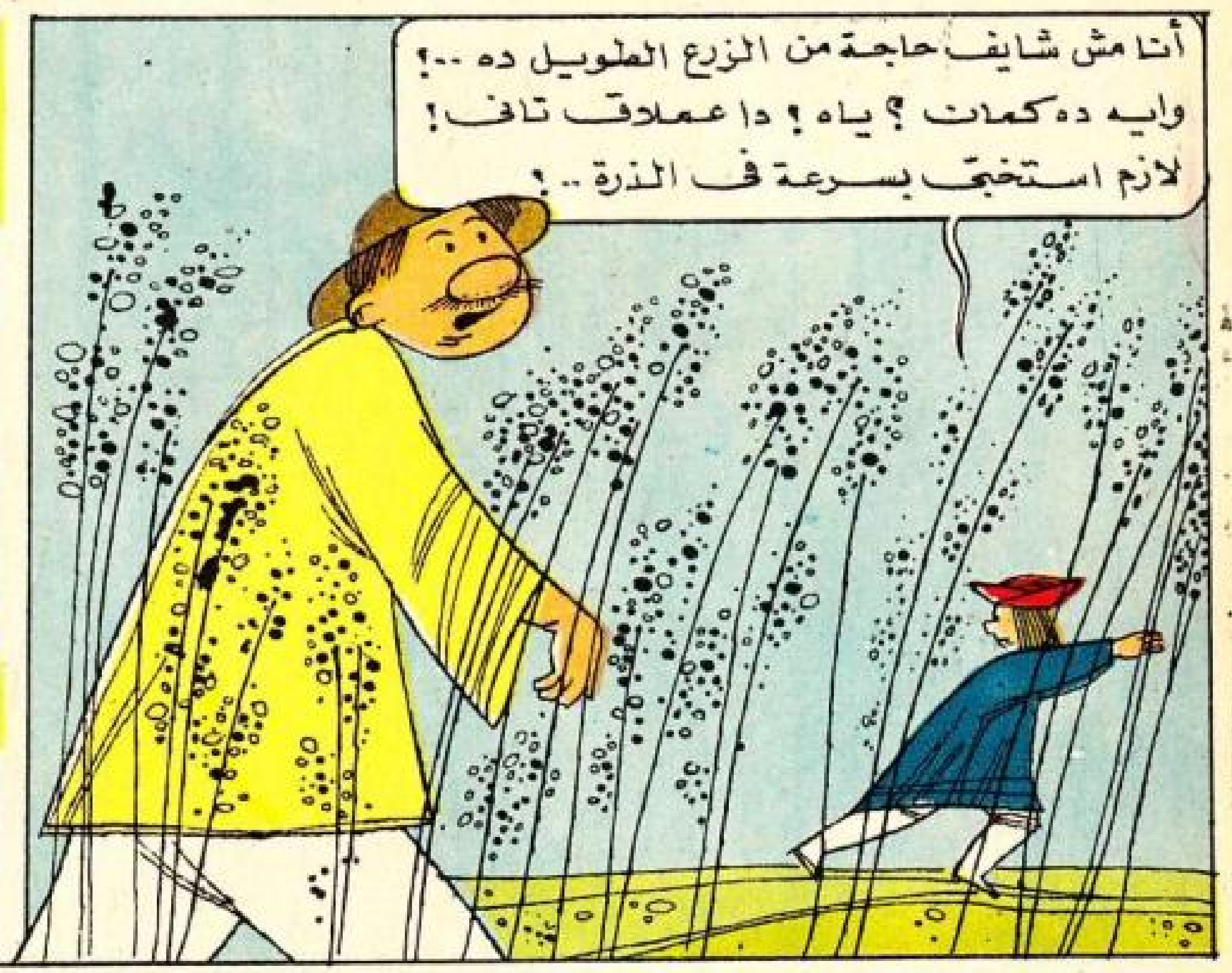


سيناريو
بثينة البيلى

بعد أن زار « جاليفر » بلاد الاقزام ورجع الى بلده ببعض حيواناتهم ، كان الاهالى يتزاحمون لمشاهدتها وبهذه الطريقة استطاع « جاليفر » أن يجمع ثروة لا بأس بها فاشترى مركبا جديدة وخرج الى البحر مرة أخرى وأثناء الرحلة ..

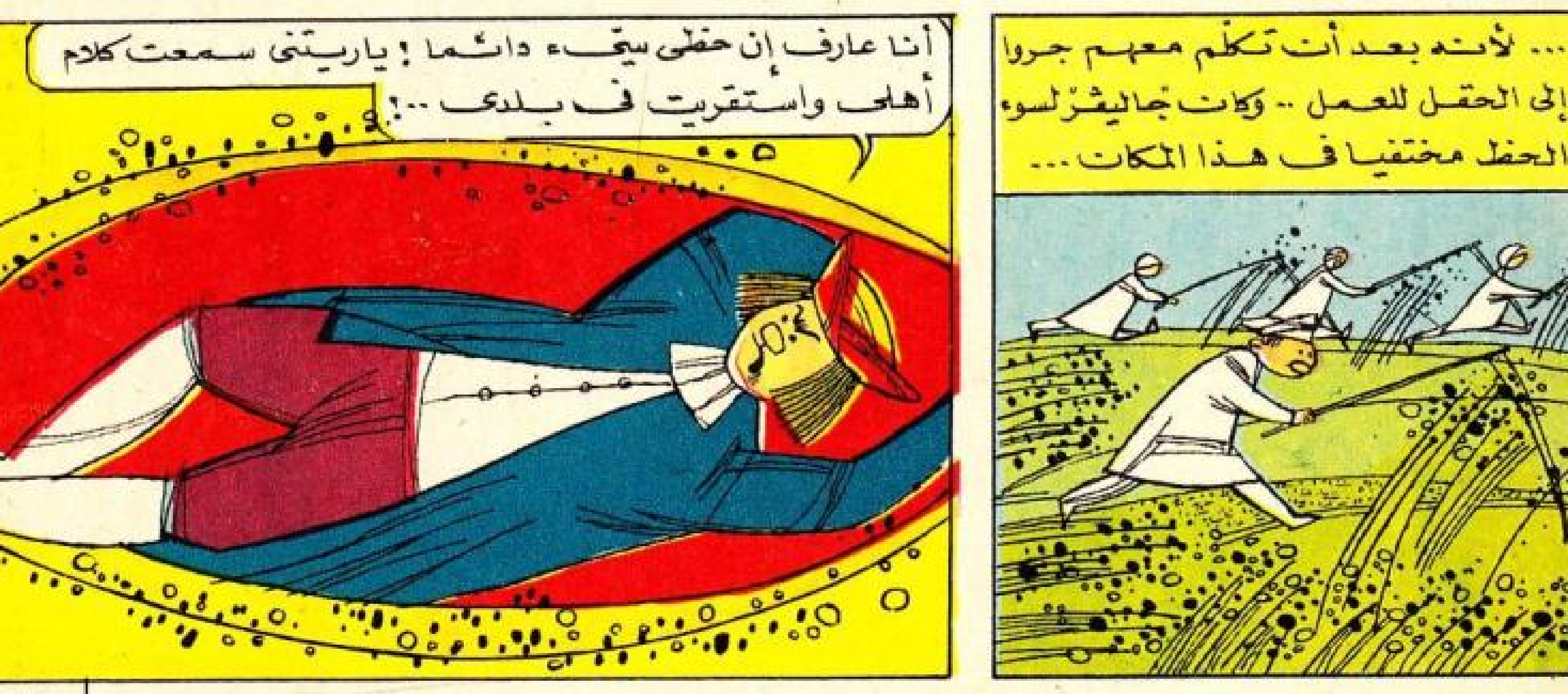












البقية فى العدد القادم

● حبة الرمل المسحورة ، أسطورة من النوبة ابتداء من العدد القادم

خبر الاسبوع

مفاجأة للقارئات

الى صديقات « سمير » فى جميع انحاء العالم العربى تقدم لهن « ماما لبنى » مفاجأة ابتداء من الاسبوع القادم .. والى اللقاء يوم الاحد ٢٣ فبراير ...



جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

عمره ١١ سنة ويحفظ القرآن

اسمه « انس ابراهيم عجلان » وعمره ١١ سنة وهو تلميذ بمدرسة « سعد زغلول » الاعدادية بطنطا .. فاجانى بقوله « اننى احفظ القرآن كله عن ظهر قلب » وقد كانت مفاجاة فعلا ! .. ظننت انه يداعبنى او يريدنى ان انتبه اليه وانا اتحدث الى زملائه الذين كانوا فى زيارة مجلة « سمير » بالقاهرة .. لكن اذا بكل زملائه .. حتى اساتذته يصيحون .. طيب اساله فى اى جزء وهو يسمعه لك .. وانتبهت اليه فعلا .. وانتبه الجميع حتى الذى كان يسمع صوت «انس» صدفة وهو سائر .. كان يقف ويتأكد من الخبر وعندما يعرف السر .. يشد على يد «انس» مهنئا .. فهو بالفعل يستحق تهنئتنا جميعا .. فاذا كان عمره الان ١١ سنة فمتى بدا «انس» يحفظ القرآن ومن الذى ساعده على حفظه ؟ .. وهل كان يجد صعوبة فى ذلك .. ولم اكد اكمل اسئلتى حتى بدا « انس » يحكى قصته :

« اللى ساعدنى والدى .. فهو مدرس فى المعهد الدينى الثانوى بطنطا .. وانا صغير قبل ما ادخل المدرسة كنت استمع الى ابى وهو يقرا القرآن ، وقد كان يحب دائما ان يقراه بصوت مرتفع .. وكان صوته جميلا شدنى اليه ، فكانت اذنى تلتقطان بعض الايات وتعيش معى طوال اليوم حتى اذا ما عاد والدى وجلس على سجادة الصلاة وبدا يقرا .. اذا بى اعيد ما حفظته من ايات القرآن .. وتكرر الامر كل يوم .. حتى لفت انظار ابى الذى وجد عندى الاستعداد وبدا فى تحفيظى ، وما ان تعلمت الكتابة والقراءة حتى اصبح الحفظ سهلا ، فما على الا ان افتح القرآن واقرا .. ولقد احببته .. احببت الله الذى خلقنا وخلق لنا دستورا نسير عليه .. يجعلنا دائما مطمئنين امنين ، بعيدين عن كل ما يتعب حياتنا .. صحيح انا لم اتفهم بعد كل ايات القرآن لكن قدرت اعرف الظاهر منها ، ولقد كان

أزياؤنا الشعبية

فى بلادنا .. فى القاهرة ، يوجد مركز للفنون الشعبية ، ومهمته البحث عن التراث الشعبى فى جميع انحاء البلاد .. من ازياء وموسيقى ولعبات واغان .. وابتداء من هذا الاسبوع يقدم «سمير» لكم سلسلة عن الازياء الشعبية .. وزى هذا الاسبوع سيكون من النوبة .



ومعلوماتك عن النوبة تقول ان مياه السد العالى ستغرقها ، وان سكانها انتقلوا الى «كوم امبو» حيث شيدت لهم القرى التى تحمل نفس اسمائها وطابعها القديم .. والرجل النوبى تميل بشرته الى اللون الاسمر .. وهو مشهور بطيبته التى تفوق كل تصور ، ويكفى ان اقول لك ان الحوادث فى النوبة منعدمة .. وهم يعيشون فى أسر ذات روابط متينة .. والكثيرون من أهالى النوبة يهاجرون الى داخل البلاد سعيا وراء الرزق ، ويتركون اولادهم هناك يحرثون الارض ويزرعونها .

والزى الذى امامنا الان لرجل من النوبة يرتدى صديرى وسروالا ومن فوقهما جلباب ابيض .. وفوق رأسه طاقية ملونة مشغولة .. وطبيعة الجو هى التى تملى عليه ان يرتدى جلبابا خفيفا فهناك الحرارة مرتفعة .

ولعلك تتساءل عن الكرباج الذى يمسكه النوبى فى يده .. انه يستعمله لضرب العريس ... لا تتعجب فهى عادة متبعة فى بلاد النوبة ، اذ يتجمع المدعوون ويتبادلون ضرب العريس بالكرباج حتى يروا الى اى مدى تكون قوة تحمله .. ؟

الظاهر جميلا مفيـدا ، فما بالك عندما أكبـر وابحث فى شروح القرآن ؟ »

طيب يا «أنس» كم من الوقت استغرقته فى حفظ القرآن ؟

ـ حفظ القرآن اخذ منى خمس سـنوات وعـندما أعلنت وزارة الاوقاف عن مسابقة حفظ القرآن تقدمت للمسابقة واخـذت جائزة مالية قـدرها خمسة وسـبعون جنيها ..

ما هى امالك يا «أنس» ؟

ـ املى أن اصبح شيخا للجامع الازهر .

بتطلع الاول على كده ؟

ـ طبعا .. انا باخد الدرجات النهائية فى بعض المواد .

زى ايه ؟ .

ـ الدين واللغة العربية واللغة الانجليزية .

والانجليزية كمان ؟

ـ امال! أصلى انا باحفظها ..

وشددت على يد « أنس ابراهيم عجلان » مهنئا .. ليس فقط لانه يحفظ القرآن ولـكن لانه يفهم القرآن



ماذا يحيرك؟

تجيب عنها ماما لبنى

كلنا نكافح

س : الحياة ، كلهـا متاعب ومشقات ، الكل يكافح ، الكل يتعب .. انني لا أحبها ..

عادل ـ المحلة الكبرى .

ج : ولدى ... بحق الحياة جميلة ، انك تضع على عينيك نظارة سوداء ، ارفعها ، واجعل الابتسامة تنور وجهك ، واجمل ما فى حياتنا هى التفاصيل الصغيرة، والمتاعب والمشقات والتجارب التى نصادفها فيها ، هى طريقنا للوصول الى غاياتنا ، والكفاح فى الحياة هو البطولة ، البطولة أن نصطدم بالعقبات ، ونكافح المشقات الى أن نحقق أهدافنا ونصـل الى غاياتنا ، ان الحياة اذا عرفناها ودرسناها فاننا نحبها ونعشقها .. جرب .. واكتب لى ثانيـة ..

ردود سريعة

● الى الصديقة نجاة محمد رضوان ـ السودان : فى رأيى أن هذه الجولة عملية جدا ، وهى تناسبك فى هذه السن .. مبروك عليك ..

● الى الصديقة م . ع . ع : ذاكرى يا ابنتى ، فمدرستك عندما يقسـو عليك أحيانا انما يريد مصلحتك .

● الى الصديق محمد محمود عويس : والدتك هى أقدر انسان على التفاهم مع شـقيقتك ، وتستطيع هى بمهارتها ان تضع حلا للموقف ..

● الى الصديق مصطفى عبد المنعم ـ امبابة : ضع ممتلكاتك فى مكان له مفتاح .

أصغر مطرب شعبى

خمس دقائق ويطلع « أحمد » على المسرح ويغنى .. لا .. داه كبر .. وحنجرته أصبحت قـوية .. ما شاء الله عليه ..

ومـرت الـدقائق الخمس التى استمر فيها المطرب الشعبى « محمد الحلاوى » الذى يقيم سرادقا كل رمضان بجوار «جامع الحسين » حيث يمكنك أن تمضى ليلة جميلة تستمتع فيها بالالحان الشعبية الاصيلة بعد أن تتجول فى حوارى الحى

.. وصمت الجميع .. وبدأت الموسيقى تنبعث من الآلات الشعبية التى تمسك بها فرقة الموسيقى التى يرتدى أعضاؤها جلاليب بلدية، وفوق رأسهم العمامة .. وبدأ الصـوت الحلو .. صوت مطربنا يلعلع .. ويعيـد الكوبليهات التى تعجب الجمهور .. وصفق الجمهور طويلا .. ماشاء الله .. ماشاء الله .. عينى عليك بارده يا « أحمد »

يابنى .. هكذا كان يرد «أبو دراع» المغنى الشعبى الشهير ..

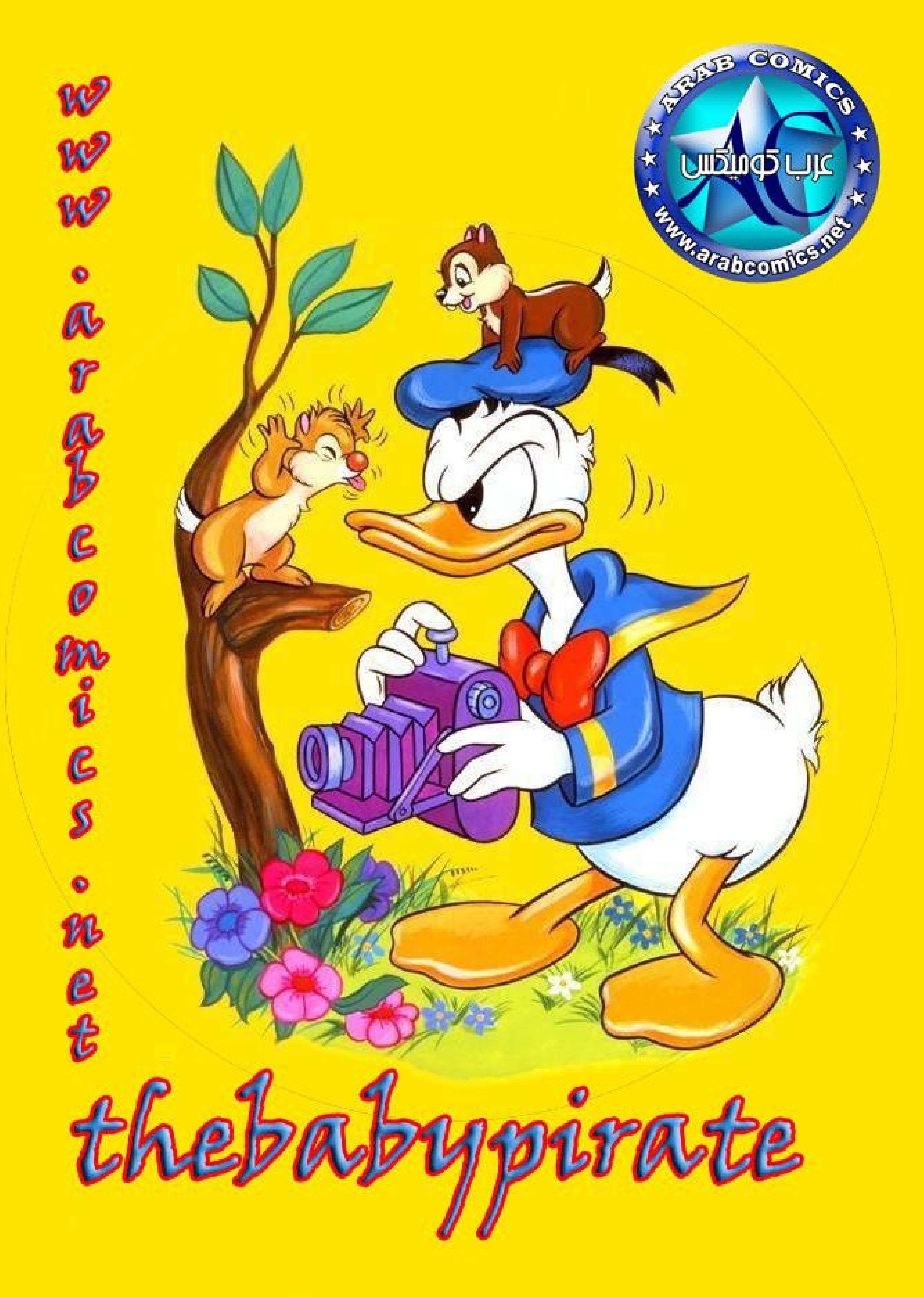
وسألت «أحمد» واسمه بالكامل « أحمد عبد السميع عمران » اذا كان « أبو دراع » هو والـده فاجاب :

ـ الاستاذ « محمـد » والدى صحيح لكن والدى فى الفن وحتى حكايته مع الفن ..

رآه « محمد أبو دراع » يغنى مع احدى الفرق .. فاستدعاه .. وقال له .. يابنى انت صوتك حلو وانا هاعمل منك أكبر مطرب شعبى فى البلد .. ومن يومها وهو يغنى فى استراحة « أبو دراع »



هدية من « مجلة سمير »


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate